

АННОТАЦИЯ
на рабочую программу по учебному предмету
«Музыка» 1-4 класс

Рабочая программа	Программа составлена основе Образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа №10» принята на заседании педагогического совета, Протокол от 30.08.2016 №1).
УМК, учебник	«Школа России» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка», 1, 2, 3, 4-й класс, Москва, издательство «Просвещение»
Сроки реализации программы	Программа рассчитана на 4 года обучения: в 1 - 4 классах, по 1 часу в неделю, в 1 классе 33 часа в год, во 2 - 4-х классах 34 часа в год.
Цель изучения учебного предмета	Формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.
Актуальность изучения учебного предмета	Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.
Структура (модули программы, основные разделы)	<u>1 класс</u> 1. «Музыка вокруг нас». 2. «Музыка и ты». <u>2 класс</u> 1. «Россия – Родина моя». 2. «День, полный событий». 3. «О России петь – что стремиться в храм». 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!». 5. «В музыкальном театре». 6. «В концертном зале». 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье». <u>3 класс</u> 1. «Россия – Родина моя». 2. «День, полный событий». 3. «О России петь – что стремиться в храм». 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!». 5. «В музыкальном театре». 6. «В концертном зале». 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье». <u>4 класс</u> 1. «Россия – Родина моя». 2. «День, полный событий». 3. «О России петь – что стремиться в храм». 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!». 5. «В музыкальном театре». 6. «В концертном зале». 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».
Требования к результатам освоения программы	Личностные результаты - чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; - целостный, социально - ориетированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей; - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в

	культурном многообразии окружающей действительности; - уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; - формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Метапредметные результаты: - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей; - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации; - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности; - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.). Предметные результаты: - формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии; - формирование общего представления о музыкальной картине мира; - знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; - формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; - формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности; - умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; - умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей; - умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.
Форма(-ы) оценивания	Проектные и творческие работы, исполнительская деятельность.

Аннотацию составил(а): И.А Марченко, зам. директора по УВР МБОУ ООШ №10